



5ª FASE



Educação e Infância V: Conhecimento, jogo, interação e linguagens I (3)

EMENTA:

Bases conceituais: jogos, brinquedo e brincadeira; pensamento e linguagem; interações sociais. Processos de formação do pensamento: conceitos espontâneos e científicos. Contribuição da brincadeira, das interações e da linguagem no processo de aprendizagem e desenvolvimento da criança.

OBJETIVO GERAL:

Compreender as bases conceituais para a organização do trabalho educacional considerando como eixos conhecimento, jogo, interação e linguagem.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Identificar questões conceituais em torno do jogo, do brinquedo e da brincadeira.
2. Identificar o papel das interações no desenvolvimento e na aprendizagem das crianças.
3. Discutir as possibilidades e limites do jogo, das interações e da linguagem no cotidiano educativo com crianças de zero a seis anos.
4. Discutir as possibilidades e limites do jogo, das interações e da linguagem em suas relações com o conhecimento nos espaços educativos.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. Jogo, brinquedo, brincadeira: questões conceituais.
 2. A linguagem como traço diferencial da espécie humana: do gesto à escrita. (?)
 3. O papel do jogo, das interações e da linguagem no processo de aprendizagem e desenvolvimento infantil.
 4. A organização do trabalho pedagógico a partir do jogo, das interações e da linguagem: limites e possibilidades.
 5. Infância produção cultural.
1. Jogo, Interação e linguagem frente ao currículo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo:HUCITEC, 1992. (Tradução de Michel Lahud e Yara Fratesch Vieira).
- BROUGÈRE, Gilles. *Brinquedo e cultura*. São Paulo:Cortez, 1995.(Col. questões de nossa época; vol.43)
- _____. *Jogo e educação*. Porto Alegre:Artes Médicas, 1998
- CADERNOS CEDES 24. *Pensamento e Linguagem: estudos na perspectiva da Psicologia Soviética*. Campinas-SP:Papirus, 1991.
- CAVALCANTI, Zélia (coord). *Alfabetizando*. Porto Alegre:Artes Médicas, 1996
- FANTIN, Mônica. *No mundo da brincadeira:jogo, brinquedo e cultura na educação infantil*. Florianópolis:CidadeFutura, 2000.
- FREITAS, Maria Teresa de Assunção. *Vygotsky e Bakhtin*; Psicologia e Educação: um intertexto. São Paulo:Ática, 1994.
- _____. *O pensamento de Vygotsky e Bakhtin no Brasil*. Campinas-SP:Papirus, 1994.
- IDÉIAS 10. O jogo e a construção do conhecimento na pré-escola. São Paulo:FDE, 1991.
- KISHIMOTO, Tizuko Morchida (Org.). *Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação*. São Paulo:Cortez, 1996.
- KRAMER, Sonia. *Por entre as pedras: arma e sonho na escola*. São Paulo:Ática, 1993.
- _____. *Alfabetização, leitura e escrita*; formação de professores em curso. Rio de Janeiro:Papéis e Cópias de Botafogo Ltda. - Escola de Professores, 1995.
- LEONTIEV, Alexis N. Os princípios psicológicos da brincadeira pré-escolar. IN: VIGOTSKII, L S. *Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem*. São Paulo:Ícone-EDUSP, 1988. Tradução de Maria da Penha Villalobos.
- OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos de (org.). *Educação infantil: muitos olhares*. São Paulo:Cortez, 1994.
- OLIVEIRA, Ivone Martins de. *Preconceito e autoconceito*; identidade e interação na sala de aula. Campinas-SP:Papirus, 1994.
- PRADO, P. D. As crianças pequeninhas produzem cultura? Considerações sobre educação e cultura infantil em creche. *Pro-posições*, vol. 10, n. 1(28), Campinas-SP, março/1999. Pp.110-118.
- RODARI, Gianni. *A gramática da fantasia*. São Paulo:Summus, 1982. (Tradução
- SMOLKA, Ana Luiza Bustamante. *A criança na fase inicial da escrita*; a alfabetização como processo discursivo. Campinas-SP:Ed. da UNICAMP; São Paulo:Cortez, 1988.
- _____. e GÓES, Maria Cecília de (Org.). *A linguagem e o outro no espaço escolar*; Vygotsky e a construção do conhecimento. Campinas-SP:Papirus, 1993.
- SOUZA, Solange Jobim. *Infância e linguagem*; Bakhtin, Vygotsky e Benjamin. Campinas-SP:Papirus, 1994.

VYGOTSKY, Lev Semenovich. O papel do brinquedo no desenvolvimento. IN: _____. *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes, 1991, pp. 105-118.

_____. A pré-história da linguagem escrita. IN: _____. *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes, 1991, pp.

WAJSKOP, Gisela. *Brincar na pré-escola*. São Paulo: Cortez, 1995. (Col. questões da nossa época; vol.48)

ZILBERMAN, R. (Org.). *A produção cultural para a criança*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1982.



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASCHENBACH, Lena et alii. *A arte-magia das dobraduras: histórias e atividades pedagógicas com origami*. São Paulo: Scipione, 1990. (Série Pensamento e Ação no Magistério).

BAPTISTA, Cristiana e PENTAGNA, Regina. *Contos, por encanto, por enquanto...* Petrópolis-RJ: Vozes, 1995.

BARCELOS, Gladis e NEVES, Iara. *A hora do conto; da fantasia ao prazer de ler*. São Paulo: Ed. Sagra-Luzzato.

BETTELHEIM, Bruno. *A psicanálise dos contos de fadas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

BONDIOLI, Anna e MANTOVANI, Susana. *Manual de educação infantil: de 0 a 3 anos*. Porto Alegre: ARTMED, 1998.

CAVALCANTI, Zélia (coord). *Arte na sala de aula*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

COELHO, Betty. *Contar histórias, uma arte sem idade*. São Paulo: Ática.

DERDIK, Edith. *Formas de pensar o desenho*. São Paulo: Scipione, 1989. (Série Pensamento e Ação no Magistério).

EDWARDS, Carolyn et alii. *As cem linguagens da criança; a abordagem da Reggio Emilia na educação da primeira infância*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS UNIVERSITÁRIO - TRINDADE - CAIXA POSTAL 476
CEP 88.010-970 - FLORIANÓPOLIS - SANTA CATARINA
Telefone - (48) 3721.9243 - Telefax - (48) 37218703
E-mail: men@ced.ufsc.br



PROGRAMA DE ENSINO (Aprovado pelo MEN -----)

DISCIPLINA: Organização dos processos educativos na Educação Infantil I
CÓDIGO: MEN----
CARGA HORÁRIA: 72 horas/aula semestrais (4 horas/aula semanal)
DISCIPLINA(S) EQUIVALENTE(S): MEN 5158, MEN5148, MEN5145
PRÉ-REQUISITO(S): MEN---- , MEN----

EMENTA :

Organização do cotidiano na educação infantil: tempo, espaço, atividades. A formação do grupo. O papel do educador. Instrumentos da prática pedagógica: planejamento, documentação (observação e registros) e avaliação na Educação Infantil.

OBJETIVOS:

GERAL:

Refletir sobre a organização do cotidiano da educação infantil, analisando aspectos referentes à prática pedagógica com crianças de zero a seis anos, discutindo pressupostos e traçando alternativas de atuação.

ESPECÍFICOS:

1. Identificar diretrizes metodológicas para o trabalho educativo em instituições de educação infantil.
2. Problematicar a prática pedagógica na educação infantil, a partir de questões referentes à organização do tempo, do espaço e das atividades no seu cotidiano.
3. Refletir sobre a utilização do registro, do planejamento e da avaliação como instrumentos da prática pedagógica.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

I. A construção do grupo na educação infantil

1. Conceito de grupo e elementos envolvidos na sua constituição.
2. Processo de formação do grupo na educação infantil: possibilidades e encaminhamentos para a construção da identidade individual e coletiva
3. Papel do educador na formação do grupo: coordenação e autoridade.



II. Organização do cotidiano educativo: tempo, espaço e atividades na rotina diária

1. Rotina: concepções e implicações para a prática pedagógica
2. Organização do tempo na educação infantil
3. Organização do espaço na educação infantil: questões conceituais (o espaço como ambiente; objetivos e funções; tipos de arranjos espaciais); alternativas para composição de ambientes; decoração das salas: do simples enfeite a elemento de educação visual.
4. Atividades na rotina diária: articulando cuidado e educação.

III. Instrumentos do trabalho pedagógico: planejamento, documentação, avaliação

1. Planejamento: concepções; tendências históricas de planejamentos direcionados à educação infantil; projetos de trabalho (em grupo e em pequenos grupos).
2. Documentação: conceitos envolvidos; diferentes possibilidades de observação e registros das crianças e da prática pedagógica (escrito, áudio, filmico, produção das crianças); o registro escrito como instrumento de autoconhecimento do professor.
3. Avaliação: concepções; o processo de avaliação (a instituição, os educadores, o trabalho pedagógico, o grupo, as crianças).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BLUMENAU. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. *Cadernos da Educação Infantil*. Nº. 2 (Retratos do cotidiano: planejamento, registro, avaliação). Blumenau, 2002.

CARVALHO, M. I. C. & RUBIANO, M. R. B. Organização do espaço em instituições pré-escolares. In: OLIVEIRA, Zilma (org.). *Educação infantil: muitos olhares*. São Paulo: Cortez, 1994, pp. 107-125.

CAVALCANTI, Zélia (coord.). *A história de uma classe; alunos de 4 a 5 anos*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995. (Série Escola da Vila, 3).

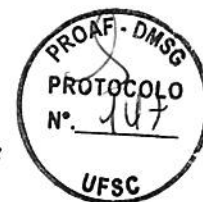
CUNHA, Susana Rangel Vieira da. Um pouco além das decorações das salas de aula. In: *Reflexão e Ação*, Santa Cruz do Sul, v. 13, nº. 1, p. 133-149, jan./jun. 2005.

DAHLBERG, G., MOSS, P., PENCE, A. Documentação pedagógica: uma prática para a reflexão e para a democracia. In: _____. *Qualidade na educação da primeira infância: perspectivas pós-modernas*. Porto Alegre: Artmed, 2003 (p.189-207).

EDWARDS, Carolyn. Parceiro, promotor do crescimento e guia: os papéis dos professores de Reggio em ação. In: EDWARDS, Carolyn et al. *As cem linguagens da criança; a abordagem da Reggio Emilia na educação da primeira infância*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999. (p.159-176).

ESCOLA DA VILA. *Dos primeiros passos às primeiras letras*. São Paulo: Jorúês, 1984.

FREIRE, Madalena. Aspectos pedagógicos do construtivismo pós-piagetiano - II. In: GROSSI, Ester & BORDIN, J. (org.). *Construtivismo pós-piagetiano*. Petrópolis-RJ: Vozes, 1993. p.162-167.



_____. O que é um grupo? In: GROSSI, Ester & BORDIN, J. (org.). *Paixão de aprender*. Petrópolis-RJ:Vozes, 1993. (pp. 59-68).

FREIRE WEFFORT, Madalena et alii. *Observação, registro, reflexão*; instrumentos metodológicos I. São Paulo:Espaço Pedagógico, 1995.

_____. *Grupo*; indivíduo, saber e parceria: malhas do conhecimento. São Paulo:Espaço Pedagógico, 1994.

GANDINI, Lella. Espaços educacionais e de envolvimento pessoal. In: EDWARDS, Carolyn et al. *As cem linguagens da criança*; a abordagem da Reggio Emilia na educação da primeira infância. Porto Alegre:Artes Médicas, 1999. (p.145-158).

GANDINI, Lella & GOLDBERGER, Jeanne. Duas reflexões sobre a documentação. In: GANDINI, L. & EDWARDS, C. *Bambini: uma abordagem italiana à educação infantil*. Porto Alegre: Artmed, 2002. (p.150-169).

HOFFMANN, Jussara. *Avaliação na pré-escola; um olhar sensível e reflexivo sobre a criança*. Porto Alegre:Mediação, 1996.

LEITE, Maria Isabel. Linguagens e autoria: registro, cotidiano e expressão. In: OSTETTO, L. E. & LEITE, M. I. *Arte, infância e formação de professores*. Campinas-SP: Papyrus, 2004.

OLIVEIRA, Zilma et alii. *Creches: crianças, faz de conta & cia*. Petrópolis-RJ:Vozes, 1992.

OSTETTO, Luciana Esmeralda. Planejamento na educação infantil: mais que a atividade, a criança em foco. In: _____ (Org.). *Encontros e encantamentos na educação infantil*. Campinas-SP:Papyrus, 2000.

_____. Entre a prosa e a poesia: fazeres, saberes e conhecimento na educação infantil. In: PILLOTTO, Sílvia Sell Duarte (Org.). *Linguagens da arte na infância*. Joinville,SC:Univille, 2007. (p. 29-45).

OSTETTO, L. E. et alii. *Deixando marcas... a prática do registro no cotidiano da educação infantil*. Florianópolis: Cidade Futura, 2000.

SCHIEFLER, Ângela R. K. e SILVA, Samantha F. Entre fadas, jacarés e pintores: a história de construção de um grupo. In: OSTETTO, L. E. (Org.). *Encontros e encantamentos na educação infantil*. Campinas-SP:Papyrus, 2000. (p. 119-144).

SERRÃO, Célia Regina Batista. O tempo na educação infantil: rotinas. In: NICOLAU, Maria Lúcia Machado & DIAS, Marina Célia (Orgs.). *Oficinas de sonho e realidade na formação do educador da infância*. Campinas, SP:Papyrus, 2003. (p.25-36).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR



BARBOSA, Maria Carmem. *Por amor e por força: rotinas na educação infantil*. Porto Alegre: Artmed, 2006.

BONDIOLI, Anna e MANTOVANI, Susana. *Manual de educação infantil: de 0 a 3 anos*. Porto Alegre: Artmed, 1998.

BONDIOLI, Anna (Org.) *O tempo no cotidiano infantil*. São Paulo: Cortez, 2004.

_____ (org.). *O projeto pedagógico da creche e a sua avaliação*. Campinas-SP: Autores Associados, 2004.

BECCHI, Egle & BONDIOLI, Anna (Orgs.). *Avaliando a pré-escola: uma trajetória de formação de professoras*. Campinas-SP: Autores Associados, 2003.

CAVALCANTI, Zélia (coord.). *Trabalhando com história e ciências na pré-escola*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995. (Série Escola da Vila, 2)

_____. *Alfabetizando*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996 (Série Escola da Vila, 4)

DAVINI, Juliana. *Psicanálise e educação: em busca das tessituras grupais*. São Paulo: Espaço Pedagógico, 1998.

EDWARDS, Carolyn et al. *As cem linguagens da criança; a abordagem da Reggio Emilia na educação da primeira infância*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.

FREIRE WEFFORT, Madalena et al. (Coord.). *Rotina: Construção do tempo na relação pedagógica*. (Cadernos de reflexão). São Paulo: Espaço Pedagógico, 1992.

GANDINI, Lella & EDWARDS, Carolyn (Orgs.). *Bambini: a abordagem italiana à educação infantil*. Porto Alegre: Artmed, 2002.

MELLO, Sylvia Leser de & FREIRE, Madalena. Relatos da (con)vivência: crianças e mulheres da Vila Helena nas famílias e na escola. In: *Cadernos de pesquisa*. São Paulo N.56, (pp. 82-105). Fev/1986.

NICOLAU, Marieta. & DIAS, Maria Célia (Orgs.). *Oficinas de sonho e realidade na formação do educador da infância*. Campinas-SP; Papirus, 2003.

OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos de (org.). *Educação infantil: muitos olhares*. São Paulo: Cortez, 1994.

_____. (Org.) *A criança e seu desenvolvimento; perspectivas para se discutir a educação infantil*. São Paulo: Cortez, 1995.

ONGARI, Bárbara & MOLINA, Paola. *A educadora de creche: construindo suas identidades*. São Paulo: Cortez, 2003.

OSTETTO, Luciana Esmeralda (Org.). *Encontros e encantamentos na educação infantil*. Campinas-SP: Papirus, 2000.

ROSSETTI-FERREIRA, Maria Clotilde (Org.). *Os fazeres na educação infantil*. São Paulo: Cortez, 1998. (pp. 141-155).

WAJSKOP, Gisela & ABRAMOWICZ, Anete. *Creches; atividades para crianças de zero a seis anos*. São Paulo: Moderna, 1995.

WARSCHAUER, Cecília. *A roda e o registro; uma parceria entre professor, alunos e conhecimentos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.





Serviço Público Federal
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO
CURSO DE PEDAGOGIA



DISCIPLINA: **Literatura e infância**

CÓDIGO: MEN _____

CRÉDITOS: 03

Não há pré-requisitos para esta disciplina.

Ementa:

O estabelecimento da categoria de pensamento "in-fans" na literatura moderna. A oposição entre racionalismo/ irracionalismo e a passagem da fantasia ao plano da irrealidade. A separação entre necessidade/desejo e o conceito de inconsciente. O surgimento do "Eu". A rejeição do conceito de experiência por parte da literatura como modo de sobrepor-se ao projeto racionalista moderno. A relação entre mito e literatura. A poesia e o sublime. Leituras literárias: estratégias para formar uma coleção em aberto. O trabalho com textos na dinâmica escolar. Prática de Ensino como Componente Curricular.

Objetivos:

Geral:

- Promover estudos, reflexões e discussões a respeito da Literatura e sua relação com a experiência "in-fans", bem como a leitura e discussão de textos literários com os quais é possível ainda estabelecer algum tipo de experiência.

Específicos:

- Estudar e discutir a categoria de "in-fans" com vistas a produzir uma experiência de conhecimento com a literatura.
- Refletir a respeito sobre os planos de realidade e "irrealidade" de que as obras se compõem.
- Investigar a produção de subjetividades mediante a categoria de experiência "in-fans".
- Explorar a relação entre a rejeição do conceito tradicional de experiência e a tentativa de ultrapassar os limites do projeto civilizador moderno.
- Compreender os processos para a elaboração de uma coleção de livros em mudança permanente.

Conteúdo Programático:

- Teoria da experiência "in-fans".
- Fantasia e realidade na literatura "in-fans". O sublime.
- Mito e literatura. Oralidade e escrita. Desejo e necessidade na literatura "in-fans".
- Subjetividades em "devir".

- Leituras literárias.



Referências Básicas:

- ADORNO, Theodor W. *Educação e Emancipação*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003.
- AGAMBEN, Giorgio. *Infância e História: Destruição da Experiência e Origem da História*. Belo Horizonte: UFMG, 2005.
- As Mil e Uma Noites*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.
- ÁVILA, Myriam. *Rima e Solução: A Poesia Nonsense de Lewis Carroll e Edward Lear*. São Paulo: Annablume, 1996.
- BARTHES, Roland. *O Rumor da Língua*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- BASTOS, Lúcia Kopschitz Xavier. *Anotações sobre Literatura e Nonsense*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- BAUDRILLARD, Jean. *Tela Total: Mitos-ironias do Visual e da Imagem*. Porto Alegre: Sulina, 2002.
- BENJAMIN, Walter. *Magia e Técnica, Arte e Política: Ensaio sobre Literatura e História da Cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- Brinquedo, criança e educação. Papirus. 1990.
- BLOOM, Harold. *Contos e Poemas para Crianças Extremamente Inteligentes de todas as Idades. Volumes 1,2,3,4*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003.
- BOCHECO, Eloí Elisabete. *Beatriz em Trânsito*. Porto Alegre: Nova Prova, 2005.
- CARPEAUX, Otto Maria. *Ensaio Reunidos (1942-1978). Vol. I*. Rio de Janeiro: Universidade Editora e Topbooks, 1999.
- CECCANTINI, João Luís C. T. (org.). *Leitura e Literatura Infante-Juvenil: Memória de Gramado*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2004.
- COMPAGNON, Antoine. *O Demônio da Teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- DEBRAY, Régis. *Acreditar, ver, fazer*. Bauru: EDUSC, 2003.
- DERRIDA, Jacques. *Torres de Babel*. Belo Horizonte: UFMG, 2002.
- DUNDES, Alan. *Morfologia e Estrutura no Conto Folclórico*. São Paulo: Perspectiva, 1996.
- EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: uma introdução*. São Paulo; Martins Fontes, 2003.
- FOUCAULT, Michel. *Estética: literatura e pintura, música e cinema*. Rio de Janeiro: Forense universitária, 2001.
- HAWTHORNE, Nathaniel. *Um Livro de Maravilhas para Meninos e Meninas*. São Paulo: Landy, 2001.
- KAFKA, Franz. *Narrativas do Espólio*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- LAJOLO, Marisa e Regina Zilberman (orgs.). *Literatura Infantil Brasileira: História & Histórias*. São Paulo: Ática, 2004.
- LAURREULA Enric e Roser Capdevila. *A Infância da Bruxa Onilda*. São Paulo: Scipione, 2002.
- LECERCLE, Jean-Jacques. *Frankenstein: Mito e Filosofia*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1991.
- LEWIS. C.S. *As Crônicas de Nárnia*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- LINK, Daniel. *Como se lê e outras intervenções críticas*. Chapecó: Agos, 2002.
- LISBOA, Henriqueta. *Literatura Oral para a Infância e a Juventude*. São Paulo, Peirópolis, 2002.



- LISPECTOR, Clarice. *A Mulher que Matou os Peixes*. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.
- LOBATO, Monteiro. *Caçadas de Pedrinho*. São Paulo: Brasiliense, 2005.
- LOBATO, Monteiro. *Contos Escolhidos*. São Paulo: Brasiliense, 2004.
- MACHADO, Ana Maria. *Como e Por que Os Clássicos Universais Desde Cedo*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.
- MEIRELES, Cecília. *Problemas da Literatura Infantil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *A Prosa do Mundo*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
- MILLER, J. Hillis. *A Ética da Leitura: Ensaio 1979-1989*. Rio de Janeiro: Imago, 1995.
- MORAIS, Antonieta Dias de. *Reflexos da Violência na Literatura Infanto-Juvenil*. São Paulo: Letras e Letras, 1991.
- MÜLLER, Fritz. *História Natural de Sonhos*. Blumenau: Nauemblu, 2004.
- RAMOS, Graciliano. *Infância*. Rio de Janeiro: Record, 2000.
- RAMOS, Graciliano. *Alexandre e Outros Heróis*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2006.
- RANCIÈRE, Jacques. *O Mestre Ignorante*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2005.
- SANTIAGO, Silviano. *Ora (Direis) Puxar Conversa! Ensaio Literários*. Belo Horizonte: UFMG, 2006.
- SANTIAGO, Silviano. *O Cosmopolitismo do Pobre: Crítica literária e Crítica Cultural*. Belo Horizonte: UFMG, 2004.
- VERÍSSIMO, Êrico. *O Urso com Música na Barriga*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2002.
- TAVARES, Braulio. *Contando histórias em versos*. São Paulo: editora 34, 2005.
- WILDE, Oscar. *Contos e Novelas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.
- TOLKIEN, J.J.R. *Sobre Contos de Fadas*. São Paulo: Conrad Editora, 2006.
- ZILBERMAN, Regina (org.). *A Produção Cultural para a Criança*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1990.
- ZINANI, Cecil Jeanine Albert e Salette Rosa Pezzi dos Santos (orgs.). *Multiplicidade dos Signos: Diálogos com a Literatura Infantil e Juvenil*. Caxias do Sul: Educus, 2004.
- ZILBERMAN, Regina. *Como e Por que Ler a Literatura Infantil Brasileira*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.
- ZIZEK, Slavoj. *Bem-vindo ao Deserto do Real!* São Paulo: Boitempo Editorial, 2003.



Serviço Público Federal
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO
CURSO DE PEDAGOGIA



DISCIPLINA: História, Infância, Ensino
CÓDIGO: MEN _____
CRÉDITOS: 05 (PCC = 01)

Pré-requisitos: História da Educação I e II

Ementa:

História, Infância, Ensino de História. Abordagens, conceitos e noções. Diversidade de fontes, suas interpretações e usos na educação infantil e no ensino de História nos anos iniciais. Saberes e práticas escolares: o ensino de História na cultura escolar. Prática como Componente Curricular: exercícios de planejamento de ensino para os anos iniciais.

Objetivos:

Geral:

- Desenvolver reflexões teórico/práticas sobre a História na educação infantil e o seu ensino nos anos iniciais do ensino fundamental: sua importância, práticas, desafios e perspectivas.

Específicos:

- Introduzir o estudante à pesquisa e à produção do conhecimento histórico em sala de aula.
- Propiciar o estudo e a compreensão dos conceitos básicos na área de História.
- Problematizar o campo da história como disciplina escolar, visando a uma análise crítica sobre as finalidades, concepções, metodologias e conteúdos acerca do processo de ensino-aprendizagem de História nos anos iniciais do ensino fundamental.
- Estimular a construção de uma consciência histórica capaz de desenvolver uma educação para a paz e para a compreensão do patrimônio histórico-cultural.
- Fornecer subsídios para análise e preparo de material didático para o ensino de história nos anos iniciais.

Conteúdo Programático:

- A História, a educação infantil e a infância: objetos e abordagens.
- A infância construída historicamente.
- O Ensino de História nos anos iniciais: a relação entre conceitos, metodologia e finalidades.
- Conceitos e noções fundamentais para a construção do conhecimento histórico: tempo, consciência histórica, identidade, memória, relações sociais, trabalho, patrimônio histórico-cultural, diversidade e cultura.
- Fontes históricas/diferentes linguagens na sala de aula.
- História nas atuais propostas curriculares.

- Livros e material didático de história, pesquisa em centros de documentação, visita a museus, estudo do meio, entre outros.



Bibliografia Básica:

- ABREU, Martha; SOIHET, Rachel (orgs.). *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.
- ARIÈS, Philippe. *História social da criança e da família*. Tradução: Dora Flaksman. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006.
- BITTENCOURT, Circe M. Fernandes (org.). *Dicionário de datas da História do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2007.
- _____. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.
- _____. *O saber histórico na sala de aula*: 8. ed. São Paulo: Contexto, 2003.
- BONDIOLI, Anna (org.). *O tempo no cotidiano infantil: perspectivas de pesquisa e estudo de casos*. São Paulo: Cortez, 2004.
- BRASIL, Ministério da Educação (MEC). *Parâmetros curriculares nacionais: história e geografia*. Secretaria de Educação Fundamental. 2. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
- CAIMI, Flávia Eloísa. *Conversas e controvérsias: o ensino de História no Brasil (1980-1998)*. Passo Fundo: UPF, 2001.
- DEL PRIORI, Mary. *História das crianças no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2002.
- DIAS, Maria de Fátima Sabino Dias (org.). *História da América: ensino, poder e identidade*. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2004.
- FAZENDA, Ivani (org.). *Metodologia da pesquisa educacional*. São Paulo: Cortez, 2000.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática de ensino de História: experiências, reflexões e aprendizados*. 4. ed. Campinas: Papirus, 2005.
- FÉLIX, Loiva Otero. *História e memória: a problemática da pesquisa*. 2. ed. Passo Fundo: UPF, 2004.
- EDUCAÇÃO & SOCIEDADE: Revista de Ciência da Educação/Centro de Estudos Educação e Sociedade - vol. 27, nº 95 - maio/ago. - 2006. (inclui dossiê: Políticas educacionais e diferenças culturais).
- KARNAL, Leandro (org.) *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. 2. ed. São Paulo: contexto, 2004.
- LOURO, Guacira Lopes. *Gênero, sexualidade e educação*. Petrópolis: Vozes, 1997.
- NEMI, Ana Lúcia Lana. *Didática de história: o tempo vivido: uma outra história?* São Paulo: FTD, 1996.
- NETO, José Miguel Arias (org.). *Dez anos de pesquisas em ensino de História*. Londrina: AtritoArt, 2005.
- NIKITIUK, Sônia L. (org.). *Repensando o ensino de História*. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2004.
- PAIVA, Eduardo França. *História & imagens*. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- SANTA CATARINA. Secretaria de Estado da Educação e Desporto. *Proposta Curricular de Santa Catarina: educação infantil, ensino fundamental e médio: disciplinas curriculares*. Florianópolis: COGEN, 1998.
- SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. *Ensinar História*. São Paulo: Scipione, 2004.
- SOUZA, Ivonete da Silva. Transposição didática. In: DIAS, Maria de Fátima Sabino et al (orgs.). *Formação de Professores: experiências e reflexões*. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2006.
- ZAMBONI, Ernesta. "Digressões sobre a educação e o ensino de História no século XXI". In: *História & Ensino: Revista do Laboratório de Ensino de História*. vol 1 Londrina: Ed. UEL, 1995.



Serviço Público Federal
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO
CURSO DE PEDAGOGIA



DISCIPLINA: Geografia, Infância, Ensino

Código: MEN

Créditos: 05 (PCC = 01)

Não há pré-requisitos para esta disciplina

Ementa:

As tendências do pensamento geográfico e os problemas do ensino da geografia descritiva e informativa. Princípios teórico-metodológicos do ensino de geografia nas séries iniciais. A construção da noção de espaço na criança e as relações sociais. A interação com o meio-ambiente e o espaço de vivência. Prática como Componente Curricular: exercícios de planejamento de ensino para os anos iniciais.

Objetivos:

Geral:

- Oportunizar aos acadêmicos reflexão sobre os fundamentos teórico-metodológicos da Ciência Geográfica e da sua prática escolar na educação infantil.

Específicos:

- Apontar caminhos para o ensino da Geografia no ensino básico, destacando a importância das noções e relações sócio-espaciais no processo de alfabetização da criança.
- Oportunizar reflexão sobre a fundamentação teórico-metodológica da ciência geográfica e da sua prática escolar.
- Problematicar e analisar as experiências vividas enquanto discentes no sentido de encaminhar para a reconstrução de uma prática pedagógica, cujo processo esteja voltado para a formação do aluno cidadão.
- Fornecer subsídios para análise e preparo de material didático para o ensino de geografia nos anos iniciais.

Conteúdo Programático:

- A Geografia, a educação infantil e a infância: objetos e abordagens.
- O Ensino de Geografia nos anos iniciais: a relação entre conceitos, metodologia e finalidades.
- O papel da Escola, do Professor e do Ensino de Geografia: as tendências do pensamento geográfico e os problemas do ensino da geografia descritiva e informativa.
- A construção da noção de espaço na criança e as relações sociais.
- Vivência de situações de ensino que possibilitem perceber a inter-relação nos conteúdos abordados.
- Interagindo com o meio-ambiente: o lugar onde moramos.
- Estudo do meio e as questões ambientais.

- A Geografia oficial nas atuais propostas curriculares para o ensino básico (PCN's) e os livros didáticos.

Bibliografia Básica:



- ALMEIDA, R., PASSINI, E. *O espaço geográfico: ensino e representação*. São Paulo: Contexto, 1991.
- AMORIM FILHO, O.B. A evolução do pensamento geográfico e suas conseqüências sobre o ensino da geografia. In: *Geografia e ensino*. Belo Horizonte, ano 1, n. 1, 1982.
- ANDRADE, M. C. de. *Geografia, ciência da sociedade: uma introdução à análise do pensamento geográfico*. São Paulo: Atlas, 1987.
- AZAMBUJA, L. D. de. A reconstrução da geografia escolar. In: *Espaços da Escola*. Ijuí: Livraria Ijuí Ed., nº 12 (31-37), 1994.
- AZAMBUJA, L. D. de. Educação em geografia: aprender a pensar através da geografia. In: SCHAFFER, Neiva O. (Org.). *Ensinar e aprender geografia*. Porto Alegre: AGB, Seção Porto Alegre, 1998.
- BECKER, Fernando. *A epistemologia do professor*. O cotidiano da escola. Petrópolis: Vozes, 1993.
- BELINAZZO, T. et al. *Explorando o meio*. Centro de Educação, Santa Maria: Imprensa Universitária, 1989.
- CADERNOS CEDES 39. *Ensino de geografia*. São Paulo, dez. 1996.
- CALLAI, H. C. (Org.). *O ensino da geografia*. Ijuí: Livraria Unijui Ed., 1986.
- _____. Os estudos sociais nas séries iniciais. In: CALLAI, H. C. (Org.). **O ensino em estudos sociais**. Ijuí: Unijui, 1991.
- _____. *Os estudos sociais e a noção da construção de espaço*. Espaços da escola. Ijuí, v. 7, p. 5-12, 1992.
- CASTROGIOVANI, A. C. *Da geografia que ainda é feita a uma nova visão da ciência geográfica: também se alfabetiza em e com a geografia*. UFRGS, 1995. Dissertação de Mestrado em Educação.
- CASTROGIOVANNI, A.C. et al. (Orgs.). *Geografia em sala de aula: práticas e reflexões*. Porto Alegre: Ed. da Universidade/UFRGS/AGB, 2001.
- CORD, Denise. *O "grupal" nas salas de aula: aspectos da organização e reorganização do grupo no cotidiano da relação pedagógica*. Florianópolis, 1995. Dissertação de Mestrado em Educação.
- DELIZOICOV, Nadir. *O professor de ciências e o livro didático*. UFSC, 1995. Dissertação de Mestrado em Educação.
- DELGADO, Ana C. C. *A construção de uma alternativa curricular na pré-escola: a experiência do NEI Canto da Lagoa*. UFSC, 1997. Dissertação de Mestrado em Educação.
- FANTIN, Mônica. *Jogo, brincadeira e cultura na educação infantil*. Florianópolis. 1996. Dissertação de Mestrado em Educação.
- FREIRE, Madalena. *Educando o olhar da observação*. Série Seminários: Observação, Registro, Reflexão. São Paulo, 1996.
- _____. *A paixão de conhecer o mundo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- HORTA, Célio A. Belo Horizonte. *A construção de um saber geográfico*. Florianópolis, 1994. Dissertação de Mestrado em Geografia.
- LACOSTE, Yves. *Para que serve observar a paisagem?* Tradução de K. Paganelli. (mimeo), s/d.
- _____. *A geografia: isto serve, em primeiro lugar, para fazer a guerra*. 3ª ed. Campinas: Papirus, 1993.

- MORAES, Antônio C. Robert. *Geografia: pequena história crítica*. São Paulo: Contexto, 1989.
- NIDELCOFF, M. T. *A escola e a compreensão da realidade*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- NOSELLA, M. H. *As belas mentiras: a ideologia subjacente aos textos didáticos*. São Paulo: Moraes, 1981.
- PAGANELLI, Tomoko I. Iniciação às ciências sociais: os grupos, os espaços, os tempos. In: *Geografia, política e cidadania*. Terra Livre - AGB n. 11-12, p. 225-236, 1996.
- _____. *A noção de espaço e tempo*. Orientação. São Paulo (6), nov, 1985.
- PAGANELLI, T. et alii. *Estudos sociais: teoria e prática*. Rio de Janeiro: Access, 1993.
- PENTEADO, Heloísa Dupas. *Metodologia do Ensino de História e Geografia*. 14ª reimpr. São Paulo: Cortez, 2007.
- PEREIRA, Raquel M. F. do Amaral. *Da geografia que se ensina à gênese da geografia moderna*. 3ª ed. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1999.
- RUA, João. *Para ensinar geografia: contribuição para o trabalho com 1º e 2º graus*. Rio de Janeiro: ACCESS, 1993.
- _____. O professor, o livro didático e a realidade vivida pelo aluno como recursos para o ensino de geografia. *Boletim Gaúcho de Geografia*, n. 24, p. 9-60, 1998.
- SCHÄFFER, Neiva Otero et alii (Orgs.). *Um globo em suas mãos: práticas para a sala de aula*. Porto Alegre: Ed. da UFRGS/Núcleo de Integração Universidade & Escola da PROEXT/UFRGS, 2003.
- SCHÄFFER, Neiva Otero. O livro didático e o desempenho pedagógico: anotações de apoio à escolha do livro texto. *Boletim Gaúcho de Geografia*, n. 16, 1988, p. 133-149.
- SCHRÖTER, Louisa C. F. *Dando nome aos bois: uma proposta de inserção da geografia nas séries iniciais do 1º grau a partir do estudo do meio*. UFSC, 1997. Dissertação de Mestrado em educação.
- SUERTEGARAY, D. M. A. Notas sobre Epistemologia da Geografia. Florianópolis, *Cadernos Geográficos*, n. 12, maio 2005, 63p.
- VESENTINI, J. W. (Org.). *Geografia e ensino: textos críticos*. Campinas: Papyrus, 1989.
- VIGOTSKY, L. S. *Obras escogidas*. v. III. Problemas del desarrollo de la psique. Madrid : Visor Distribuciones, 1995.





UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
CURSO DE PEDAGOGIA

Disciplina: FUNDAMENTOS E METODOLOGIA DA MATEMÁTICA.

Carga Horária: 72 h/a (4 créditos)

Ementa: Conceito de número e suas aplicabilidades. As operações fundamentais no conjunto dos Naturais e dos Racionais. Estudo da geometria euclidiana. Novas tendências em Educação Matemática e suas relações com a pesquisa.

Objetivos:

Estudar conceitos fundamentais da Matemática e proporcionar a vivência, elaboração e discussão de atividades de ensino de Matemática com o objetivo de desencadear novas relações com os conceitos nelas abordados.

UNIDADE I : Fundamentos teóricos:

1. Número Natural: a contagem do discreto
2. Nexos numéricos: senso numérico, correspondência um a um, agrupamento, bases de contagem, sistema de numeração,
3. Operações fundamentais e propriedades
4. A medida e a concepção da realidade: a idéia de grandeza e de unidade
5. A medição do terreno
6. A quantificação do contínuo: as frações
7. Números decimais
8. Geometria



UNIDADE II- A pesquisa e a sala de aula: as contribuições da pesquisa em educação matemática para o trabalho escolar.

1. Resolução de problemas.
2. História na educação matemática.
3. Etnomatemática.
4. Modelagem matemática.
5. Jogos.
6. Informática na educação matemática.

Bibliografia:

- BARBOSA, J.C.; CALDEIRA, A.D.; ARAUJO, J.L. *Modelagem Matemática na Educação Matemática Brasileira: Pesquisas e práticas educacionais*. Recife:SBEM, 2007.
- CARAÇA, B. J. *Conceitos Fundamentais da Matemática*. Lisboa, Ed. Brs. Monteiro, 1975.
- D'AMBROSIO, U. *Transdisciplinaridade*. São Paulo: Editora Palas. Athenas, 1997.
- DANTZIG, T. *Número, a linguagem da ciência*. R.J.Zahar, 1970.
- ELKONIN, D. B. *Psicologia do jogo*. Tradução Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fonte. 1998.
- FRAGA, M. L. A. *Matemática na Escola Primária: uma observação do cotidiano*. EPU-SP, 1988.
- IFRAH, G. *Os Números, a história de uma grande invenção*. RJ, Ed Globo, 1978
- KAMII, C. & DECLARCK, G. *Reinventando a Aritmética*. Campinas. Papirus, 1986.
- LIMA, L. C. *A Repartição da Terra: a construção da fração*, (1998)
- LOPES, C. A E. *Matemática em projetos: uma possibilidade*. Campinas, Ed Gráfica FE/Unicamp – Cempem, 2003
- LOPES, C. A E. e MOURA, A R. L.,. *As crianças e as idéias de número, espaço, formas, representações gráficas, estimativas e acaso*. Coleção Desvendando Mistérios na Educação Infantil. Campinas, Ed Gráfica FE/Unicamp – Cempem, 2003
- MIALARET, G. *A Aprendizagem de Matemática*. Coimbra, Livraria Almedina, 1975.



MOURA, A. R. L. *A medida e a criança pré-escolar*. Tese de Doutorado. Faculdade de Educação - UNICAMP, Campinas, SP, 1995.

MOURA, A. R. L. *O medir de crianças pré-escolares*. In *Revista Zetetiké*, CEMPEM-FE-UNICAMP, vol. 9, nº 15/16, jan/dez de 2001.

MOURA, M. O. *A construção do signo numérico na criança*. Tese de Doutorado. Faculdade de Educação - USP, São Paulo, SP, 1992.